

Censura dei novés occitans sus Ràdio Classica

L'an passat aviáu mandat un corrier a la ràdio per me plànher de l'abséncia totala de novés occitans (tot donant una lista d'artistas occitans que de segur devon gaire conéisser). Mentre que nos gonflan ambe de *Jingles Bells* ò de *Tannenbaum* tres còps per jorn e mantun jorn dins la setmana, de novés alemands, espanhòus, anglés, finés e ne passí.

Aqueste an foguèt a l'identic : glòria a l'anglés en prioritat (amb encara la meteissa sansonha de *Bells Bells Bells* fins qu'au vòmit), a totei leis autrei lengas encara, mai pas lo mendre nové nòstre. Tornèri donc escriure a lo que fa la programacion musicala.

à Monsieur Francis Dresel, programmateur à Radio Classique

Bonsoir Monsieur,

Je voulais vous remercier chaleureusement d'avoir pris en compte ma demande formulée à Noël dernier de diffuser aussi des noëls provençaux, morceaux classiques s'il en est puisque datant du 16e, 17e, 18e siècle. Cette année, j'ai été comblée : plus de Jingles Bells ou de O Tannenbaum trois fois par jour, plus d'avalanches de noëls du monde entier dans toutes les langues mais des noëls provençaux régulièrement diffusés. Je n'en croyais pas mes oreilles et en avais presque honte de tant mobiliser la place au détriment des autres. Merci d'avoir contribué à me conforter dans l'idée que je n'étais point étrangère dans mon propre pays...

Vous pouvez être fier car vous avez parfaitement illustré Noël, fête de l'amitié, de l'ouverture au monde, aux langues et aux cultures diverses, célébrant toutes ensembles le « sol invictus ».

Encore merci.